

**Jaargang 38 – nummer 1
September – oktober 2024**

Kerkdiensten

Zondag 8 september, 10.00, Wognum

Startzondag en KIND

(Her)bevestiging en afscheid ambtsdragers

Thema: Als nieuw. Leven in het licht van Gods Koninkrijk.

Ds. Marianne Gaastra – Organist: Arjen de Boer

Ouderling: Arienne Brinkman – Lector: Koos Taanman

Zondag 15 september, 10.00, Sijbekarspel

Dhr. Bart Koorn, Hoorn – Organist: Jeroen Rijpkema

Ouderling: Tryja Boven – Lector: Marjon Toebes

Zondag 22 september, Haarlem

Ds. Herman Koetsveld

Zie de informatie op bladzijde 24

Zondag 29 september, 10.00, Wognum

Oecumenische vredesdienst

Ds. Marianne Gaastra en dhr. Hans van Engen

Organist: Harry Toebes

Ouderling: Bernice Zuidhof – Lector: Koos Taanman

Zondag 6 oktober, 10.00, Benningbroek

Pastor Esther Jeunink, Berkhout – Organist: Jeroen Rijpkema

Ouderling: Tryja Boven – Lector: Bernice Zuidhof

Zondag 13 oktober, 10.00, Wognum

Oogstdienst en KIND

Ds. Herrienne Allewijn, Landsmeer – Organist: Harry Toebes

Ouderling: Tiny Irgolitsch – Lector: Marjon Toebes

Zondag 20 oktober, 10.00, Sijbekarspel

Dhr. Siep Rienstra, Barsingerhorn – Organist: Jeroen Rijpkema

Ouderling: Tryja Boven – Lector: Lammy Taanman

Bij enkele diensten

Ds. Marianne Gaastra

Zondag 8 september **Startdienst** in Wognum.

Thema: *Als nieuw. Leven in het licht van Gods Koninkrijk.*

Als taakgroep vieringen hebben we besloten om ons aan te sluiten bij het landelijke thema van de PKN. Althans voor een deel. Het verhaal waarvoor we hebben gekozen is het verhaal van Mattheüs 13, 1-9 en 18-23. De gelijkenis waar Jezus het Koninkrijk van God vergelijkt met een zaaier die uit zaaien gaat. Een deel van het zaad komt in de akker terecht en ontkiemt, een deel van het zaad valt daarbuiten. Dit wijkt af van waar de PKN voor heeft gekozen. Daar is gekozen voor het verhaal van de werkers in de wijngaard. (Mattheüs 20, 1-16).

In deze dienst vieren we ook dat Jitske de overstap van basisschool naar voortgezet onderwijs maakt. Het is ook de tweede zondag van de maand, de zondag dat K!ND de ruimte krijgt. Jitske krijgt een bijbel voor jongeren overhandigd. Op dit moment is zij bezig om een verhaal uit te kiezen dat ze in deze dienst als lezing zal lezen.

Net als Jitske maken we in ons eigen leven soms ok een overstap, waardoor alles weer ALS NIEUW is. Hoe ons geloof daarbij betrokken is, is elke keer verschillend. De ene keer ben je je daar ook meer bewust van dan de andere keer.

In deze dienst kan ieder zich bezinnen op een 'overstap' die gemaakt is in het Licht van Gods Koninkrijk. Speciaal schenken we ook aandacht aan de overstap die Harry Toebes maakt. In deze dienst wordt hij bevestigd tot ouderling.

Op 29 september is er een **oecumenische vredesdienst** in de PKN kerk van Wognum. Het thema is nog niet bekend. Het is goed dat we in een wereld waarin zoveel grenzen tussen mensen worden opgetrokken en waarin zoveel geweld over en weer plaatsvindt, dat we elkaar opzoeken om elkaar te steunen als we moedeloos worden. Om Gods liefdevolle nabijheid te zoeken en om te blijven streven naar een wereld van heelheid en vrede. Een wereld waarvan God als bij elke scheppingsdag zou zeggen: Zie, het is goed.



En een terugblik

Ds. Marianne Gaastra

Woord en Daad. Preekmap, Collectebuidel en een vleermuis.

Op zondag 25 augustus werd ik door koster Steven in de kerk van Wognum verwelkomd met de woorden: "Goedemorgen, niet in de consistorie gaan". Wat bleek? Een vleermuis had zich in



een hoek van de ruimte genesteld; elke beweging zou hem/haar aanzetten om door de ruimte te fladderen. Wat een consternatie zou dat geven als het beestje tijdens de dienst door de kerkzaal zou vliegen. Een vlinder, alla, maar een vleermuis zou wat al te veel beweging geven. Jos, mijn man was er ook bij op deze zondagochtend. We kwamen op het idee om met de ouderwetse collectebuidel (die met die lange stok) en mijn preekmap

het diertje te vangen en buiten los te laten. Woord - de map - en daad - de collectebuidel tezamen, zoals Riemke naderhand opmerkte. Het lukte na enkele vergeefse pogingen. Met de buidel met daarin de vleermuis en de preekmap voor de opening van de collectezak kwam hij samen met Peter, die intussen ook was verwittigd van wat er gaande was, naar buiten. Daar vloog het diertje de vrijheid tegemoet. Niet helemaal volgens de richtlijnen van het vangen van vleermuizen – dat moet met speciale netten - maar voor deze ochtend, zowel voor het beestje als de mensen, de beste oplossing. Woord en Daad maken vrij met alle moeite die je ervoor met doen.

Vanuit de kerkenraad

Rens Opbroek

Omdat het vakantietijd was, en voor sommigen nog een beetje is, valt er weinig nieuws te melden vanuit de kerkenraad. Tijdens de zomermaanden wordt er niet vergaderd, maar dat komt nu weer op gang.

Naast diverse lopende zaken zijn er twee onderwerpen die speciale aandacht vragen:

- Volgens de ordinanties van de Protestantse Kerk, de PKN, behoort een gemeente iedere vier jaar een Beleidsplan te maken

en dat in de tussenliggende jaren zo nodig aan te passen. Voor Het Vierkant betekent dit dat er nu een nieuw Beleidsplan moet worden opgesteld. Daarvoor zal een aantal gemeenteleden en kerkelijk betrokkenen onder verantwoordelijkheid van de kerkenraad aan de slag gaan.

- Onze predikant ds. Marianne Gaastra werd vorig jaar aan onze gemeente verbonden voor een termijn van tenminste twee jaar. Dat betekent dat het moment nadert waarop wij moeten gaan nadenken over haar opvolging.

In het licht van het bovenstaande zal ook het lopend overleg met de THOMAS gemeente worden geïntensiveerd. Hoe kunnen wij elkaar ondersteunen, wat valt er gezamenlijk te doen en hoe maken we optimaal gebruik van elkaars kennen en kunnen?

Als laatste: in het vorige Klankbord kondigde ik reeds aan dat mijn maximale ambtstermijn er op zit en dat ik afscheid neem als voorzitter van de kerkenraad. Ook langs deze weg bedank ik allen die eraan hebben bijgedragen dat onze gemeente Het Vierkant goed kon worden bestuurd in een tijd waarin zich veel veranderingen hebben voorgedaan. Als diaken en penningmeester van de diaconie blijf ik nog wel een halfjaar aan maar de voorzittershamer draag ik gaarne over aan Harry Toebes.

Dank voor uw vertrouwen en Harry: zegen en succes!

Inspiratie

Ds. Peter Verhoeff, classispredikant

Wachten

In Coronatijd schreef ik een column over vertraging. Ik leerde in die tijd vooral: als er niet veel meer kan, dan hoeft er opeens ook veel minder. Een les voor het leven. En ik sprak dus de hoop uit dat ik dat zou vasthouden. 'Vertragen. Rust. Aandachtiger leven. En wachten.'

Drie jaar later moet ik tot de treurige slotsom komen dat er van die vrome wens maar weinig terecht is gekomen. Ik versnel eerder dan dat ik vertraag. Bij mij van binnen is het maar zelden rustig. Ik leef al helemaal niet aandachtiger. En wachten is het

ergste dat ik ken.

Het verlangen is er nog altijd wel. Vermoedelijk daarom veer ik ook altijd op als ik iets lees over wachten. De bijna vergeten maar ongeëvenaarde Simon Carmiggelt beschreef eens hoe hij wachtte op de bus: 'Ik hou van wachten. Je doet iets en toch niets.' Dat is jaloersmakend.

En Herman Koch beschrijft in zijn meest recente roman 'Ga je erover schrijven?' zijn reactie als hij de diagnose prostaatkanker krijgt. Hij verzet zich niet. Hij gaat niet 'het gevecht aan'. Geen gespierde taal of zelfbeklag. Hij licht zijn intimi in, en wacht rustig af. 'Alles is nu goed. Eindelijk ben ik er. Ik ben hier en nergens anders.' (...) 'Ik wacht. Ik doe niets. Ik leef door.'

Niet alleen ik ben slecht in wachten, de kerk is het ook. Daarom schreef de Amerikaanse lutherse theoloog Andrew Root zijn boekje 'Wachten op God'. De kerk is in crisis, schrijft hij, maar dat is niet erg. Sterker nog: zonder crisis kan de kerk helemaal geen kerk zijn.

Maar, zo betoogt Root, de crisis van de kerk is niet de krimp. Krimp is niet het probleem, maar een symptoom. De echte crisis is dat de kerk God is kwijtgeraakt, en zelf besmet is geraakt door de seculiere tijd waarin we leven. We signaleren krimp en onze reactie is: we moeten het tij keren om de kerk te redden! De illusie van de maakbaarheid.

Volgens Root kijken we teveel naar Handelingen 2. Na de gave van de Geest begint het daar te stromen en groeit de gemeente dagelijks. Een aantrekkelijk perspectief. Root wijst echter op Handelingen 1, waar Jezus zijn leerlingen vraagt in Jeruzalem te blijven en te wachten.

Dat is volgens Root dan ook de eerste taak van de kerk: wachten op God. Niet met de handen in de schoot lijdzaam toezien wat er van komt. Nee, wachten is bij Root altijd heel actief, en relationeel. We stellen ons open voor God door elkaar te dienen. En ondertussen wachten we op God. Op een God, die komt en die handelt.

Want dat was die andere les van Corona, maar ook die zijn we vergeten: wij hebben het allemaal niet in de hand. Niet of de bus van Carmiggelt komt. Niet of de kanker van Koch kan genezen. En niet of de kerk van gisteren er morgen nog is. Het enige dat we kunnen doen is wachten. Gelovig wachten, want dat is wachten op God: je doet niets, en toch iets.

Taakgroep Pastoraat

Bernice Zuidhof

Sweelinckhof

Ook in de zomermaanden gaan we door met de bezinnings-bijeenkomsten, steeds op de tweede vrijdagochtend van de maand. Ook gemeenteleden van buiten Sweelinckhof zijn welkom.

Bezoek aan museum Nic. Jonk

Arienne Brinkman

Op 9 juli zijn we met een aantal gemeenteleden naar het museum Nic. Jonk in de Schermer geweest. Een groep actievelingen ging op de fiets, maar ik had een paar gemeenteleden een ritje in onze nieuwe auto beloofd, en belofte maakt schuld!



Wat een andere kijk op het leven had Nic. Jonk. Hij leidde ook een bijzonder leven. We begonnen dit uitje met een rondleiding door één van de vele vrijwilligers die het museum telt.

Na de rondleiding kregen we twee heerlijke kopjes koffie met een Schermer koek (een soort pindakoek).

Na de koffie mochten we zelf door het museum lopen. Het mooie weer heeft er ook toe bijgedragen, dat het een extra mooi uitje was! Kijk maar naar de foto's.

Bezoek aan de Douwe Egberts-zolder *Peter van der Molen*

Met z'n achten vertrokken we dinsdag 6 augustus op de fiets naar het particuliere Douwe Egberts Museum in Spanbroek. We werden gastvrij ontvangen door Ivanka Beerepoot met koffie in originele Douwe Egberts kopjes, die we direct herkenden uit onze jeugd. Op tafel ook een scala aan high tea koekjes, die allemaal op mochten. Ivanka vertelde ons over de geschiedenis van de boerderij en van de DE-verzameling waarvoor we gekomen waren. Na de koffie klommen we naar de verbouwde zolder van de stolp, waar rondom de zware balken van het vierkant de DE-spullen waren opgesteld. In deze ruimte voelden wij ons als "vierkante" gemeenteleden direct op ons gemak.

Fantastisch om de verzameling te bekijken. Allemaal herinneringen aan hoe het vroeger ook bij onze ouders en grootouders op tafel en in de kastjes stond. We keken we onze ogen uit. Moutkoffie en surrogaat koffie van DE uit de Tweede Wereldoorlog was er ook.



De vader van Ivanka had al die spullen verzameld. Die waren toen in drie kamers van zijn huis ondergebracht waar je je kont niet kon keren, maar hij wel. Hij wist precies waar alles stond. Toen hij was overleden, werd het materiaal naar de zolder van de boerderij van Ivanka en haar man vervoerd. Daar was genoeg ruimte om alles mooi uit te stallen. Een hele klus met een prachtig resultaat. Gaandeweg kwamen er al meer mensen kijken op de museumzolder.

We waren onder de indruk en hebben er van genoten.

Dank aan de taakgroep pastoraat voor het organiseren van dit zomer-uitje.

Stilte en meditatie

Ds. Marianne Gaastra

Elke derde woensdag van de maand, 18.45-19.30 in de kerk van Wognum, Raadhuisstraat 15.

Op woensdag 18 september nogmaals het Latifagebed. Een gebed met stilte en aandacht om in verschillende stappen een aantal aspecten van je leven in ogenschouw te nemen. De volgende data dit jaar: *16 oktober, 20 november, 18 december*. Zo gauw ik hiervoor inhoudelijk een programma heb, zet ik dit op de website.

Mystieke kring; een levensregel voor beginners

Elke derde woensdag van de maand, na de Stiltemeditatie.

20.00 uur- 21.30, in de kerk van Wognum, Raadhuisstraat 15.

Data dit jaar: 18 september, 16 oktober, 20 november en 18 december.

We starten met een 'nieuw' boek: *Een levensregel voor beginners* van Wil Derkse. Een mooie gelegenheid om eens te komen kennismaken is op 18 september wanneer we beginnen met het boek. De sfeer van deze avonden is open en betrokken. Er wordt geluisterd naar de gedachten die opkomen als we het boek lezen. Maar het kan ook zijn dat we het boek even laten voor wat het is en het gesprek laten bepalen door wat we op dat moment interessant vinden. Over het boek zelf:

"Benedictus noemt zijn levensregel uitdrukkelijk een 'regel voor beginners'. Zowel de novice als de abt blijven hun leven lang beginners. Een levensregel voor beginners vertaalt het benedictijnse leven naar vormen van samenleven en samenwerken buiten de muren van het klooster: een gezin, het werk, een organisatie.

De soepele benedictijnse spiritualiteit is hiervoor uitermate geschikt. Zij is eenvoudig, weinig spectaculair en down-to-earth. Ze sluit goed aan bij een spreuk uit de zen-traditie: 'Vóór de verlichting: hout hakken en water putten; ná de verlichting hout hakken en water putten.' De benedictijnse spiritualiteit streeft dus niet naar heel nieuwe inzichten of spectaculaire mystieke ervaringen. Het gaat erom hetzelfde ánders te doen. Een

levensregel voor beginners kan een bron zijn van levenselan, levensoriëntatie en levensstijl.

Wil Derkse raakte als geassocieerd lid van de benedictijnse Sint-Willibrordsabdij nabij Doetinchem vertrouwd met deze bron van geestelijke vitaliteit. Hij probeerde eruit te putten in het vormgeven van zijn alledaagse leven en dertig jaar werken als leidinggevende, onder meer als hoogleraar filosofie verbonden aan de TU Eindhoven, de Radboud Universiteit en de Open Universiteit." Bron: de website van bol.com.

Bloemen



De bloemen zijn de afgelopen zondagen gegaan naar: Roel Zweet, Rien en Jopie Goedegebure, Tryja Boven, Lia Kuyper, Corry Kossen, Rick en Rianne van de Gulik, Aranka en Jorn Schol-Domburg en Anneke van Eck. Allen vergezeld van een hartelijke groet van PG Het Vierkant.

Taakgroep Diaconaat

Rens Opbroek

Ook de diaconie heeft in de afgelopen maanden gepauzeerd, hoewel er op 14 juli natuurlijk wel is gefietst ten behoeve van ons jaardoel, de Familiehoeve in Benningbroek. Op 15 september zien we hopelijk ook weer veel deelnemers bij de wandeling voor het jaardoel.

Naast deze wandeling komt er nog een filmavond en uiteraard treffen we ook al voorbereidingen voor de kerstperiode, voor het Kinderkerstfeest en natuurlijk de Kerstmarkt.

Eerder komt er nog de Oogstdienst op 13 oktober waarbij houdbare levensmiddelen worden ingezameld voor de Voedselbank.

In het najaar maakt de diaconie altijd een nieuw collecterooster, dit keer voor 2025. Het door de PKN voorgestelde rooster bevat veel doelen die ver buiten ons gezichtsveld liggen. Allemaal erg nodig en zinvol, maar de ervaring leert dat bestemmingen in onze directe omgeving meer aanspreken. Daarom beperken wij ons daartoe, al collecteren we af en toe ook voor Kerk in Actie

van de PKN. En als er ergens in de wereld een ramp gebeurt laten we onze 'eigen' collecte daar met liefde voor vallen.

In het vorige Klankbord is aangekondigd dat de diaconie heeft besloten om over te stappen van de Regiobank naar de Stichting Kerkelijk Geldbeheer SKG in Gouda. Daarmee besparen we op jaarbasis een flink bedrag.

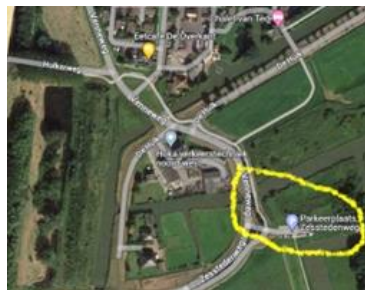
De diaconie krijgt daarbij een nieuw rekeningnummer: NL68 RABO 0373 7489 49 en wij verzoeken u dat vanaf nu te gaan gebruiken.

Het bestaande Regiobanknummer blijft nog wel even bestaan maar zal op afzienbare termijn worden opgeheven.

Kom in beweging voor De Familiehoeve



Op zondagmiddag **15 september** gaan we weer wandelen voor ons jaardoel. Bij ongeschikte weersomstandigheden kijken we uit naar zondag **29 september**. Noteer daarom ook uw telefoonnummer op de aanmeldijst, zodat we u kunnen bereiken. Dit geldt ook voor uw aanmelding via diaconaat.pknhetvierkant@gmail.com



We gaan wandelen in het Dwaalpark. Om 14.00 uur starten we vanaf de parkeerplaats aan de Zesstedenweg in Hoorn (zie kaartje blz. 17). Dat is dezelfde parkeerplaats als voor de wandeling in de Hulk. Graag tot ziens op zondagmiddag 15 september, om 14.00 uur.

Film: Das Leben der Anderen



Op woensdag **30 oktober** wordt er weer een speelfilm vertoond in de koffiekamer van de kerk in Wognum. De opbrengst is bestemd voor ons jaardoel De Familiehoeve.

Binnenkort is het 35 jaar geleden dat de Muur tussen Oost- en West Duitsland geslecht werd. De film toont het bestaan binnen de voormalige DDR, waar de Stasi met zijn geheim agenten en spionerende burgers, de dienst uitmaakte.

Tegelijk is dit op waarheid gebaseerde verhaal een lofzang op die mannen en vrouwen, die het onder ingewikkelde omstandigheden en ondanks de alom levende angst, aandurfdten om mens te zijn of mens te worden.

Programma:

Let op: Inloop – en aanvangstijden zijn gewijzigd!

- 19.00 uur Inloop met koffie en thee
- 19.30 uur Start van de film
- 22.00 uur Nagesprek over de film
We sluiten af met een drankje.

Entree €7,50. Contant of per pin betalen op de avond zelf.

De opbrengst gaat naar ons jaardoel: De Familiehoeve.

Aanmelden bij: lammy-vriesinga@kpnmail.nl, tel. 271290

Of u noteert uw naam en telefoonnummer op de lijst in de kerk na de diensten in oktober.

Tot ziens op 30 oktober.

Met een hartelijke groet van de taakgroep Diaconaat.

Open monumentendag zaterdag 14 september

Zoals bijna alle jaren stellen wij ook dit jaar onze kerken weer open op Open Monumentendag, op 14 september van 10.30 uur tot 16.30 uur. Het thema is 'Erfgoed van routes, netwerken en verbindingen'. In de kerken zijn verschillende activiteiten en we stellen het zeer op prijs als u ook belangstelling toont.

Kerk Wognum

In dit weekend is de expositie van de Kunstkring Wognum. In de achterzaal richten we een kleine expositie in rond Hiëronymus. Dat gebeurt samen met de leden van de Hiëronymusparochie. We hebben een goede 'verbinding' met hen en dat willen we ook in deze expositie laten zien. Daarnaast zal er informatie zijn over leylijnen. Volgens deskundigen ligt onze kerk op de snijlijn van twee leylijnen. Om **11.00** en **14.00 uur** zal Joke Visser een lezing over leylijnen geven. Ook dit past uitstekend bij het thema.

Kerk Sijbekarspel

In deze kerk gaat de Historische Vereniging Benningbroek-Sijbekarspel een expositie opzetten over het bedrijf Sasburg. Een bedrijf dat lang belangrijk voor de dorpen is geweest. Daarnaast gaat de activiteitencommissie boeken en andere zaken verkopen voor het in stand houden van de kerk.

Kerk Benningbroek

In deze kerk zijn er drie onderwerpen die aangedragen worden. Ten eerste de Kerkenvisie. De gemeente heeft beleid opgesteld ter ondersteuning voor het behoud van de kerken. Met enkele grote posters zal dit worden toegelicht.

Daarnaast wordt zeer summier informatie gegeven over de bouwplannen die in voorbereiding zijn. Het is de bedoeling dat we enig inzicht geven, maar omdat de plannen nog naar de gemeente moeten, wordt het globale informatie.

Ten derde wordt gedacht over activiteiten in de kerk. Een voorbereidingsgroep is hiermee aan de slag gegaan en wil gezamenlijk met de bewoners, die een persoonlijke uitnodiging krijgen, nadenken over de invulling.

Allemaal activiteiten die prima bij het thema passen.

Enkele werkzaamheden in de kerk van Sijbekarspel

Gezamenlijk met de bouwkundige afdeling van de gemeente Medemblik gaan we enkele werkzaamheden in de kerk van Sijbekarspel verrichten. Zo wordt er een betere trap naar de toren en het gewelf gemaakt. Wij betalen de materialen, de gemeente gaat het uitvoeren.

Verder wordt de hele kerk nagekeken en behandeld tegen houtworm en de bonte knaagkever. Er is de nodige aantasting en die moet aangepakt worden.

Fijn dat we de werkzaamheden in goed overleg uitvoeren. Daar hebben beide eigenaren alleen maar voordeel van.

Effies klesse

Ina Broekhuizen-Slot

Begin

't Is meist niet te zien
iele streep is 't allien
tussen water en lucht
met 't licht as een zucht
en je denk: 't is hier nag
as op die eerste dag.

En een snorrelwind zingt
over al wat `r blinkt
over 't veen en 't riet
't is een eêuwe-oud lied
d'r loikt gien mensehand
en gien toid in dut land.

Zuks dat vind je amper meer
maar een enkeld keer
soms – al bè-je op roet –
zien je inienen heêl goed
erges dwars tussenin
vleug van 't eerste begin.

Collectes

Rens Opbroek en Peter van der Molen

	Bedrag *	Diaconie doel	Kerk
30 juni	€ 46,70	De Luisterlijn	€ 41,50
7 juli	€ 72,80	Leger des Heils	€ 52,90
14 juli	€ 60,50	Stichting Opkikker	€ 37,80
21 juli	€ 70,12	De Familiehoeve	€ 28,15
28 juli	€ 49,25	Kinderfonds Hulpverlening WF kerken	€ 44,20
4 augustus	€ 78,50	Hospice Dignitas	€ 66,00
11 augustus	€ 77,-	Amnesty	€ 58,00
18 augustus	--	Oostwoud	--
25 augustus	€ 47,50	Diaconie	€ 38,70
1 september		Kastje minima	
8 september		Jaardoel	
15 september		Rode Kruis	
22 september		Sint Bavo, Haarlem	
29 september		Jaardoel	
6 oktober		St. Leergeld WF	
13 oktober		Voedselbank Hoorn	
20 oktober		Hulpverl. WF kerken	

De groene plastic collectemunten met een waarde van € 1,- zijn (in eenheden van € 25,-) te bestellen door overmaking van een bedrag op de rekening van de kerk: NL 09RABO 0371606020 onder vermelding van: *Collectemunten voor Naam en Adres*. De penningmeester zorgt ervoor dat u ze krijgt.

* Aangezien alles duurder is geworden heeft de diaconie besloten om voortaan niet langer € 50, maar € 75 aan het wekelijkse doel over te maken, ook als de collecte opbrengst minder is.

“Van den orgelbanck” -1

Harry Toebes

Ze zijn ‘in hoogheid gezeten’.

Iedere zondag beklimmen ze de trap naar het orgelbalkon om op ‘den orgelbanck’ plaats te nemen.

Katoen, linnen of kunstvezel doen de orgelbank glimmen vanwege de vele (bil)bewegingen.

Twee klavieren beroeren ze met hun beide handen, daarbij alle ‘10 geboden’ gebruikend. Alsof het de gewoonste zaak van de wereld is, combineren ze deze fijne motoriek met de wat meer grove van hun voeten in het toucheren van ‘het pedaal’.

Niet van het ‘voetpedaal’, dat bestaat niet: per definitie wordt een pedaal met voeten bediend, met niets anders...

Ze weten zich bevoorrechte mensen dat ze op de plek zitten die al eeuwen bestaat en waar hun voorgangers hetzelfde mochten doen: hun gaven in dienst stellen van het begeleiden van de gemeentezang. Met orgelpijpen in Wognum die hun voorgangers vanaf 1787 al lieten klinken met hulp van orgeltrappers.

O ja, ze hebben voor de dienst, na de preek en na de dienst ook de gelegenheid te laten horen wat voor moois er vroeger - en zeker ook nu - voor dit prachtige instrument is geschreven.

Daar, naast de hun vertrouwde pijpen, selecteren ze met welke registers ze een ‘pesallum’, gezang of ander lied zullen begeleiden. Ze gaan naar de knoppen, zagezegd.

Lofliederen zoals lied (psalm) 150 mogen een zekere uitbundigheid hebben, maar lied 51 (‘Gena’, o God, gena’, hoor mijn gebed’) vraagt om een ingehouden registratie (dat is de keuze van de registers).

Ze preken soms vanaf de orgelbank: je hoort in de keuze van hun voorspel of de aangepaste registratie met welke intentie een lied gezongen moet worden. Ze geven de tekst vaak een extra accent door hun voordracht.

Ze horen de gemeente wel degelijk zingen, soms aarzelend (wie durft te beginnen...), soms enthousiast (met z’n ahhallun...), soms happend naar adem vanwege het ietwat voortvarende tempo (‘Ademnood..’).

Sommigen van hen vinden het prettig in de week voorafgaand aan de dienst in de kerk te repeteren om op zondag goed

beslagen ten ijs te komen. Op woensdag krijgen ze de orde van dienst, zodat voorbereiden mogelijk is. Niet dat ze de liederen van de dienst niet ook zo zouden kunnen spelen, maar net als de predikant en ieder met een taak tijdens de dienst bereiden ze zich voor.

Hun dienst bestaat uit spelen uit liefde voor het instrument dat hen in staat stelt dienstbaar te zijn aan de gemeente in het grootmaken van de Schepper van al dat moois. Zelfs het naspel na de dienst dient nog datzelfde doel: niet het entertainen van de gemeente (speel es een moppie), maar het doen opstijgen van lofzangen waarop de Allerhoogste troont. Het zijn bevoorrechte mensen, die organisten.

“Van den orgelbanck” -2

Harry Toebes

In Zwaag staat basisschool ‘De Rank’. Een christelijke basisschool die hoort bij de Hoornse stichting ‘Penta’.

Een van de leerkrachten, meester Ronald, belde mij met de vraag of zijn groep een keer bij ons thuis mocht kijken naar onze muziekinstrumenten, twee pijporgeltjes en een spinet. Hij was bezig met de afronding van een muziekproject met zijn groep en een excursie paste daar goed in.

Hij vertelde dat zijn groep uit veertien kinderen bestaat, zgn. ‘nieuwkomers’. Dat zijn kinderen uit verschillende landen die met hun ouders hier zijn komen wonen en die vooral de Nederlandse taal goed moeten leren. Meester Ronald vertelde dat er kinderen zijn uit o.a. Polen, Turkije, Iran en Syrië.

Ik stelde hem voor met zijn groep naar de kerk in Wognum te komen, zodat ze konden kennismaken met de vleugel en het recent gereviseerde kerkorgel. Dat maakt allicht meer indruk dan de bescheiden orgeltjes en het kleine spinet in huize Toebes.

Op vrijdag 11 juli kwamen ze met vier begeleiders naar de kerk in Wognum.

Voor een groot deel van de kinderen was een kerk een nieuwe ervaring. Zeker toen hen duidelijk werd hoe lang dat gebouw al bestaat en ook toen ze op de predikantenborden zagen wanneer de eerste voorgangers hier hun werk deden.

Ook de grafstenen op de vloer maakten indruk: "...liggen die mensen daar nog steeds?"

Als eerste heb ik hen de werking van de vleugel laten zien: hartjes die tegen snaren aanslaan en zo geluid maken.



En toen met z'n allen de trap op naar boven. Op zich ook al bijzonder.

Bij de speeltafel van het orgel aangekomen zagen ze de gelijk-nis met de vleugel. Ook hier toetsen, witte en zwarte, maar minder op een rij en twee rijen boven elkaar.

Toen ik op 'den orgelbanck' plaatsnam en de toetsen indrukte, gebeurde er helemaal niets. Kennelijk doet zo'n orgel het niet meteen. Een mooie gelegenheid om de werking van de balg te laten zien, de longen van het orgel, dankzij de windmotor.

Maar toen de toetsen weer werden ingedrukt, gebeurde er nog steeds niets. O ja, daar waren die knoppen voor!

En zo kwamen ze onder de indruk van het heel bescheiden en ook machtige, volle geluid dat een kerkorgel kan produceren.

Als organisten hebben we ons tot taak gesteld de orgels van onze kerken meer te promoten. Dit was zo'n gelegenheid om kinderen die anders nooit zo gauw in een kerk komen, laat staan een kerkorgel horen, kennis te laten maken met dit instrument.

U zult de komende jaren meer van ons horen, wanneer we allerlei activiteiten inzetten om van onze kant te proberen zoveel

mogelijk ruchtbaarheid te geven aan de geweldig mooie instrumenten in Benningbroek, Sijbekarspel en Wognum die we vol trots mogen laten horen. Zeker ook met het oogmerk zoveel mogelijk geld bijeen te krijgen voor het realiseren van een zgn. 'vrij pedaal' in het orgel van Wognum. Daarover een volgende keer meer.

Naar de Sint Bavo kerk in Haarlem

Nog enkele weken en dan is het zover: op **zondag 22 september** staat het bezoek aan de Grote of Sint Bavokerk in Haarlem op het programma.



Er zijn nog wat plekken over in de bus, dus meld je aan als je dat nog niet hebt gedaan!

In deze dienst zal dominee **Herman Koetsveld** van de Westerkerkgemeente in Amsterdam als gastpredikant voorgaan. Kortgeleden spraken we hem in de Westerkerk. Hij verheugt zich op onze komst! De dienst begint om **10:00 uur**.

Nog even voor de goede orde het programma:

- om **08:00** uur vertrekt de bus vanaf het Cor Druifplein in Midwoud (bij café De Post) voor de THOMAS-leden,
- om **08:30** uur vertrekt de bus bij de kerk in Wognum, Raadhuisstraat 15,
- om **12:30** uur vertrekt de bus weer vanuit Haarlem naar West-Friesland.

En onze reminder: zorg ervoor dat je op tijd bij de opstapplaats aanwezig bent!

Er is een strak tijdschema. De bus vertrekt direct op de aangegeven tijden!

Advies: neem een lunchpakketje mee.

Je kunt je nog per e-mail óf telefonisch bij ons opgeven:

- e-mailadres: jan.boven1950@gmail.com

- telefoon: 06 83 55 05 45

Tryja en Jan Boven

De verloren zoon

Peter van der Molen

We waren hem al jaren kwijt.

En hij was zo mooi. De kroon op het orgel in Wognum.

Na de verbouwing van de kerk in 2019, waarbij het orgel helemaal in plastic was ingepakt, ontbrak de kroon.

Er volgde een speurtocht in, onder, achter, tussen en bovenop het orgel. Geen resultaat.

Na het grote onderhoud aan het orgel begin dit jaar besloten we aan de hand van foto's een duplicaat te laten maken bij een gerenommeerde houtsnijder. Dan was het orgel weer compleet.

De opdracht was al uitgezet. Daarvoor moest alleen de diameter van het gat in de halve bol worden opgemeten. Dat was voor de houten pen onderaan de nieuwe kroon.

Zaterdagmorgen 24 augustus hebben Jan Hania en ik dat gedaan. Voordat we begonnen zeiden we tegen elkaar:

'Je zal het meemaken dat we hem straks nog ergens zien liggen'.

Maar dat vertrouwen hadden we na vijf jaar allang niet meer.



Dat opmeten was best een klus.

Eerst een lange ladder tegen de orgelkas. Bij het klavier.

Dan een paar planken bovenop voor de stevigheid. Een reddingsvest aangetrokken als valbeveiliging.

Met een rolmaat naar boven geklommen. En de opmeting gedaan. Als laatste een foto gemaakt. De halve bol, waarop de kroon moest worden opgezet, stond

op een soort van houten tentje, met de toegang naar achteren. Heel donker allemaal.

In het flitslicht zag ik plotseling wat liggen. Je raadt het al. De verloren zoon.

Toch nog meegemaakt!!



Letters op informatiebord weer leesbaar

Achter de Protestantse kerk van Wognum ligt het graf van G.C. van Balen Blanken, een van de oprichters van het Historisch Genootschap Oud West-Friesland (nu Westfries Genootschap). Hij overleed op 3 juli 1939.

Zeventig jaar later, op 3 juli 2009, is er een informatieplaquette op de grafsteen geplaatst. De letters op het graf waren onleesbaar geworden en het bleek onmogelijk dit te herstellen.



Na vijftien jaar waren de letters op de informatiesteen vervaagd en nauwelijks meer te lezen. Op verzoek van Ina Broekhuizen nam Ben Wester uit Hauwert op een zonnige zomeravond in 2024 een stift ter hand



en maakte de letters zorgvuldig zwart. Een secuur werkje dat hij nauwkeurig volbracht.

De nu weer duidelijke tekst luidt:

Hier rust G.C. van Balen Blanken

08-09-1852 03-07-1939

Huisarts te Spanbroek

Oprichter en voorzitter van Kolsociëteit De Vier Eenen

Nederlandsche Kolfbond

Landbouwtentoonstelling Opmeer

Historisch Genootschap Oud West-Friesland

Pionier met liefde voor West-Friesland.

G.C. van Balen Blanken is begraven in het graf waar ook rusten zijn oom C. G. van Balen Blanken (5-1-1788 28-11-1856), predikant in Wognum, diens echtgenote A.S. Mahlstedde (overleden 21-11-1848) en hun dochter B.C. van Balen Blanken (overleden 10-06-1844).

Mobiele Buurthuiskamer in kerk Wognum

Kom op woensdagochtend **11 september** een kijkje nemen bij de Mobiele Buurthuiskamer in de Protestantse kerk in Wognum. Rekken met betaalbare kleding en ook andere spulletjes staan daar opgesteld.

Op veel plaatsen in Nederland organiseert het Leger des Heils een Mobiele Buurthuiskamer. Dat is een plek waar mensen tweehandskleding kunnen kopen en ook koffie drinken en elkaar ontmoeten. Door middel van deze actie zet het Leger des Heils in op duurzaamheid, betaalbaarheid en verbinding.

In de Protestantse kerk van Wognum wordt één keer in de maand zo'n Mobiele Buurthuiskamer gehouden. Dat gebeurt in samenwerking met de onze gemeente Het Vierkant en vindt steeds plaats op de tweede woensdagochtend van de maand, van 10 tot 12 uur.

De eerste Buurthuiskamer is op woensdagochtend 11 september van 10 tot 12 uur in de kerkzaal. Natuurlijk is er vrij entree. Welkom!

Buurthuiskamer met kleding en koffie

Woensdag 11 september, 10-12 uur

Woensdag 9 oktober, 10-12 uur

Protestantse kerk, Raadhuisstraat 15 Wognum.

Klankbord

Redactie

Klankbord, papier of digitaal?

Het 'papieren' Klankbord kent u natuurlijk wel. Maar wist u dat er daarnaast ook een 'digitale' versie bestaat? Deze digitale versie wordt per email verstuurd, en ook op de website van Het Vierkant geplaatst. De inhoud is hetzelfde, maar er zijn wel enkele verschillen in de opmaak. Omdat het afdrucken van (kleuren)afbeeldingen veel duurder is dan het afdrucken van zwart/wit tekst, zijn in het papieren Klankbord alleen het voor- en achterblad en de beide middenbladzijden in kleur afgedrukt. U ziet daardoor geen foto's bij het betreffende artikel staan,

maar op de middenbladzijden. Zo besparen we kosten. In de digitale versie staan afbeeldingen wél bij het betreffende artikel, zijn het er soms meer, en zijn ze soms groter dan in de papieren versie. Daardoor is het aantal pagina's niet hetzelfde en is ook de verdeling over de pagina's verschillend. Klankbord op de website is de digitale versie, alleen de rubriek 'Wie, wat, waar' is hier uit privacyoverwegingen weggelaten. Overweeg eens om Klankbord per email te ontvangen. Om te beginnen misschien naast het papieren Klankbord? Even een seintje naar de redactie is voldoende.

Klankbord expres

Dit is de email nieuwsbrief van Klankbord. Wordt (incidenteel) verstuurd bij plotselinge wijzigingen of aanvullingen, die niet kunnen wachten tot de uitgave van een volgend (papieren) Klankbord. Hebben we uw email adres al? Anders graag even doorgeven aan klankbord@protgemwognumbsn.nl.

Wijziging taakverdeling redactie Klankbord

Vanaf 1 september neemt Hugo Pijl de eindredactie van het Klankbord over van Piet Rietveld. Piet blijft wel lid van het redactieteam.

Overzicht verschijningsdata Klankbord 2024 - 2025

No.	Inleveren kopij	Verspreiding vanaf	Feestdagen
2	13 oktober	21 oktober	
3	24 november	2 december	Kerst, Nieuwjaar
4	19 januari	27 januari	
5	9 maart	17 maart	Goede Vrijdag, Pasen
6	27 april	5 mei	Hemelvaart, Pinksteren
7	22 juni	30 juni	

Concert op Alzheimerdag

Op **21 september** is het wereld Alzheimerdag. Op die dag is er een concert, georganiseerd door de gemeentes Drechterland, Stedebroec, Enkhuizen en Medemblik.

Het is een vertelconcert van het Requiem van Bart Oenema waarbij de delen van het Requiem in een verhaal met als thema Alzheimer verteld wordt. Een pakkende tekst die vaak veel emotie oproept.

Het werk wordt uitgevoerd met een projectkoor van 50 zangers, twee zangsolisten en een begeleidend ensemble. Het concert vindt plaats in de Bonifaciuskerk, Kerkplein 9 in Medemblik, en begint om 10.30 uur. Het concert is gratis te bezoeken, maar u wordt verzocht u hiervoor aan te melden via meedoen@medemblik.nl.

Typisch Protestants

Piet Rietveld

Het kerkgebouw, de taal, de muziek... Soms weet je meteen: dit is typisch een protestantse gemeente. Er zijn veel symbolen, woorden, gebruiken, voorwerpen en mensen die de Protestantse Kerk hebben gemaakt tot wat ze is.

Maar wat is nu typisch protestants? Hoe herken je een protestants kerkgebouw? Waarom dragen veel predikanten een toga? Welk snoep is het populairst tijdens de preek? Wat wordt bedoeld met het zogenaamde avondmaal?

Deze en tal van andere typisch protestantse kwesties komen aan de orde in de 'Canon van het Nederlandse protestantisme'. Een interessant boek, dat ik met veel plezier heb gelezen.

In 7x7 korte hoofdstukken worden 49 belangrijke of kenmerkende momenten in de geschiedenis, gewoontes, opvattingen, personen en voorwerpen beschreven. Hiermee biedt het boek een afwisselende en aantrekkelijke beschrijving van het protestantisme in Nederland. Het boek werd in mei van dit jaar gepubliceerd bij het 20-jarige bestaan van de Protestantse Kerk in Nederland.

In het Klankbord van juni dit jaar stelde Rens Opbroek de vraag: '*Zijn Protestanten overal tegen?*'. Het antwoord was natuurlijk

'nee'. Men was tegen onderdrukking! Daarom protesteerden de volgelingen van Luther en andere hervormers in het begin van de zestiende eeuw tegen die onderdrukking. Dat leidde tot de aanduiding 'protestanten'. Die naam is altijd gebleven, wellicht als een soort geuzennaam.

Maar de vraag: '*waar zijn Protestantenvóór*' is eigenlijk veel interessanter dan '*waar zijn protestanten tegen*'. Wat is nu typisch Protestants? De 'Canon' gaat hier uitgebreid op in, maar niet altijd met een eenduidig pasklaar antwoord. Want duidelijk is dat er nu, en ook in de afgelopen vijf eeuwen, veel verschillende inzichten waren. Dat leidde in het verleden tot kerkscheuringen, waarover we nu in sommige gevallen slechts ons hoofd kunnen schudden. Gelukkig is er ook een tegenbeweging ingezet. Zo ontstond in 2004 de PKN na een fusie tussen de Hervormde Kerk, de Gereformeerde Kerken in Nederland en de Evangelisch-Lutherse kerk. En sinds die tijd zijn we 'samen op weg'.

In deze nieuwe jaargang van Klankbord willen we terugkijken op vijf eeuwen Protestantisme, waarbij interessante zaken uit de Canon worden aangehaald en uitgediept.

Maar wie hier niet op wachten wil, kan natuurlijk zelf het boek bestellen (Canon van het Nederlandse protestantisme | ISBN 978 90 435 4107 7, € 20,-. Als e-book € 11,99), via <https://petrus.protestantsekerk.nl/typisch-protestants/>

Mooie momenten, een bijzondere ontmoeting en de Vox Humana

Jan Boven

In het derde weekend van augustus logeerden twee goede vriendinnen uit Stiens in Friesland bij ons. We ontmoeten elkaar enkele keren per jaar en doen dan leuke uitstapjes. Er is genoeg te beleven in Friesland en Noord-Holland.

Voor de zaterdag stond een bezoek aan Volendam op het programma, een plek waar de dames nog niet eerder of heel lang geleden waren geweest. Bij een bezoek aan Volendam past het om een retourtje te nemen met de 'Volendam Marken Express', op de 'Jan Smit' naar het (schier)eiland Marken. Een half uurtje varen.

Aangekomen op Marken kwamen we op onze wandeling door de straatjes van het voormalige vissersdorpje bij de Grote Kerk. De kerkdeuren stonden open en wat doe je dan: je stapt naar binnen.

Achterin de kerk zat een aardige mevrouw, die ons hartelijk verwelkomde. Naast haar zat een jonge man, die zij voorstelde als een van de organisten van de kerk.

Vrijwel tegelijkertijd met Wilma, een van onze beide vriendinnen, die zelf kerkorganiste is, vroeg ik hem of hij wat voor ons wilde spelen. Dat deed hij graag, want daarvoor was hij - zo zei hij - die ochtend gekomen.

Hij improviseerde vakkundig op een bekend lied uit het Liedboek. Aangetrokken door de orgelklanken kwamen meer mensen de kerk binnen.

Wilma vroeg hem of hij nog wat wilde improviseren over Psalm 119. Dat wilde hij graag doen. "Maar niet alle verzen!" voegde hij er met een lach aan toe.

Tijdens deze improvisatie hoorde ik dat hij op een gegeven moment 'uitkomend' met het register van de Vox Humana speelde. Dit register, dat de menselijke stem nabootst, vind ik op veel orgels een prachtige klank hebben. Vandaar dat ik hem na zijn improvisatie vroeg of hij 'Het lied voor de Vox Humana' kende. Hij beaamde dat en hij had het wel voor mij willen spelen, maar de muziek lag thuis. "U houdt het tegoed meneer, voor als u hier misschien nog eens komt." Zo namen we afscheid, in de veronderstelling dat het bij een eenmalige ontmoeting zou blijven. Zo vaak kom je niet op Marken.

Een week later bezochten Tryja en ik de afscheidsdienst van Esther Jeunink in Het Octaaf in Hoorn. Esther nam daar na negen jaar afscheid als straatpastor en ging in deze dienst zelf voor. Doordat we het preekrooster maken, hebben we regelmatig contact met haar.

Bij binnenkomst zagen we aan de tafel in de hal van de kerk een jonge man zitten, keurig gekleed in het zondagse pak. Wij herkenden hem vrijwel meteen als de organist van Marken, die voor ons de week ervoor zo'n prachtig concert had gegeven. En ook hij herkende ons. Was dit toeval of niet?

“Wat brengt jou hier?” vroeg ik hem, terwijl ik al iets vermoedde. Zijn antwoord was: “Ik ben de organist vandaag. Ik speel hier elke laatste zondag van de maand.”

Wat een leuke en bijzondere ontmoeting was dit. Het zou echter nog leuker zou worden.

Tijdens de dienst, na de Overweging uitgesproken door Esther, speelde de organist het gebruikelijke meditatief orgelspel.

Tot mijn grote verrassing hoorde ik de prachtige klanken van ‘Het lied voor de Vox Humana’. Het ontroerde mij en dan houd ik het meestal niet droog.

Na de dienst bedankte ik Sebastian hartelijk. Zo heet de organist in dit verhaal. Sebastian van der Pluijm. En zijn reactie was: “Ik had de muziek nu wél bij me in mijn tas en ik dacht, dan speel ik het nu maar voor u.”

Een overweldigend mooi moment. Wanneer ik dit nu schrijf moet ik even denken aan het gedicht van Ina Broekhuizen: *“Hou je vast an de goeie momente, ok al dure die soms veuls te kort. Hou ze vast - al die goeie momente, pluk ze bloid uit ‘t leven vedaan.”*

En voor wie ‘Het lied van de Vox Humana’ wil horen: ik vond op YouTube (zie de link hierna) een heel mooie uitvoering door Jos van der Kooij op het Duyschotorgel in de Westerkerk in Amsterdam. <https://www.youtube.com/watch?v=tQSdp9fgZLE>



**Naar de Website
van het Vierkant?
Scan de QR-code**

Cultuurweekend Hoorn, Blokker en Zwaag

Op zaterdag 7 september 2024 maken hoboïste Marlies van Gangelen en stadsorganist Mark Heerink tijdens het Cultuurweekend een concerttour langs kerken in Zwaag, Blokker en Hoorn. De tour eindigt in de Oosterkerk. U kunt luisteren naar muziek van Harold Darke, Guy Bovet, Astor Piazzolla, Ennio Morricone en een improvisatie.

Het programma is als volgt:

10.00-10.30 uur Dorpskerk van Zwaag, Kerkenlaan 8

11.30-12.00 uur Dorpskerk van Blokker, Westerblokker 105

13.00-13.30 uur Lutherse kerk Hoorn, Ramen 4

14.30-15.00 uur Koepelkerk Hoorn, Grote Noord 15

16.00-16.30 uur Oosterkerk Hoorn, Grote Oost 60

Uitnodiging voor bijeenkomsten Verlies en Rouw

De vier bijeenkomsten Verlies en Rouw vinden plaats op de maandagen 30 september, 14 en 28 oktober en 11 november van 10.00 tot 12.00 uur. De bijeenkomsten zullen gehouden worden in het parochiecentrum van de Bonifatiuskerk, Spanbroekerweg 186 in Spanbroek.

Tijdens deze bijeenkomsten is er ruimte om te vertellen over jouw eigen verlies, jouw rouwproces en gaan we kijken naar hoe je je leven weer invulling hebt gegeven. Of je erover wilt vertellen is geheel vrijblijvend, er hoeft niets. Luisteren en samen zijn kunnen al erg veel saamhorigheid brengen.

Graag vragen we je om voor de eerste bijeenkomst iets mee te brengen, wat voor jou symbool staat voor degene die jij hebt verloren. Dit kan een voorwerp zijn, muziek, een woord, een foto of iets heel anders.

Aan de bijeenkomsten zijn geen vastgestelde kosten verbonden. Bij de laatste bijeenkomst staat er een schaal, waarin u uw vrijwillige bijdrage voor de gemaakte kosten in een gesloten enveloppe kunt deponeren.

Men kan over deze bijeenkomsten contact opnemen met Jan Verbruggen, Meerkoet 6, 1715 HJ Spanbroek of jcj.verbruggen@quicknet.nl

Agenda

September

- 5 Taakgroep Pastoraat, bij Tryja Boven
- 7 10.00 Cultuurweekend Hoorn, zie blz. 25
- 11 10.00 Mobiele buurthuiskamer, kerk Wognum, zie blz. 21
- 11 19.45 Kerkenraad, kerk Wognum
- 13 10.30 Bijeenkomst Sweelinckhof 10.30 uur
- 14 10.30 Open Monumentendag, zie blz. 12
- 15 14.00 Wandeling Jaardoel, zie blz. 10
- 18 18.45 Meditatie, kerk Wognum
- 18 20.00 Leeskring Mystiek
- 21 10.30 Alzheimer Concert, Bonifaciuskerk Medemblik
- 22 08.30 Naar de Sint Bavo kerk in Haarlem
- 26 10.30 Moderamen, kerk Benningbroek
- 30 10.00 Start bijeenkomsten 'Verlies en rouw', zie blz. 29

Oktober

- 9 10.00 Mobiele buurthuiskamer, kerk Wognum, zie blz. 21
- 10 19.45 Kerkenraad, kerk Wognum
- 11 10.30 Bijeenkomst Sweelinckhof
- 16 18.45 Meditatie, kerk Wognum
- 18 20.00 Leeskring Mystiek
- 30 19.30 Filmavond, kerk Wognum, zie blz. 11

**GOD HEEFT
DE TIJD
GESCHAPEN,
DE MENS DE
DRUKTE**



Er is een ideeënboom
waar zaadjes groeien
wortels verdiepen
takken zich verstrengelen
blaadjes samenvallen



Daar bouwen we samen een boomhut
waar mensen in kunnen klimmen
om de wereld te zien opbloeien.

Uit "Zwerven zonder wekker"

Coen ~~Wijers~~ Cuijpers

Jaarthema: Als nieuw, leven in het licht van Gods koninkrijk.